

<b>TECHNICKÁ ZPRÁVA .....</b>	<b>2</b>
<b>ÚVOD: 2</b>	
<b>1 INTERIÉROVÉ CELKY .....</b>	<b>2</b>
1.1 1.NP_801_ ZÁDVEŘÍ .....	3
1.2 1.NP_802_ LOBBY .....	3
1.3 1.NP_803_ KONFERENCEČNÍ SÁL .....	3
1.4 1.NP_804_ SALÓNEK .....	3
1.5 1.NP_805_ ZÁZEMÍ KONFERENCEČNÍHO SÁLU .....	3
1.6 1.NP_806_ TOALETY ZÁZEMÍ KONFERENCEČNÍHO SÁLU .....	4
1.7 1.NP_807_ ZÁZEMÍ PERSONÁL 1NP A WC INVALIDA .....	4
1.8 2.NP_808_ VELÍN SECURITY, KANCELÁŘ 1, KANCELÁŘ 2 .....	4
1.9 2.NP_809_ TOALETY 2.NP .....	4
1.10 2.NP_810_ ZÁZEMÍ PERSONÁL 2.NP .....	4
1.11 2.NP_811_ GASTRO ZÁZEMÍ .....	4
1.12 2.NP_812_813_ EXPOZICE 2.NP a 3.NP .....	5
1.13 2.NP_814_815_ EXPOZICE 4.NP a 5.NP .....	5
1.14 2.NP_816_ CHODBA NA VYHLÍDKU 6NP , 7NP .....	5
1.15 2.NP_817_ VYHLÍDKA 8.NP .....	5
<b>2 SPECIFIKACE VZORKŮ A MOCKUP .....</b>	<b>6</b>

## TECHNICKÁ ZPRÁVA

### ÚVOD:

Projekt interiéru definuje řešení vybraných vnitřních prostor projektu Rekonstrukce VDJ Korunní, Praha 10 (dále interiérových celků), které jsou součástí dokumentace stavby. Řešené prostory byly projektovány pro daný účel a bylo tedy uvažováno s potřebným vybavením základními provozními a technologickými zařízeními a sociálním zázemím. Projekt interiéru doplňuje jednotlivé části AS dokumentace, dle požadavků klienta, při zachování funkčních celků dispozice a technologických řešení. Definice pozic a barevnost koncových prvků technologických částí a materiály povrchu, pokud jsou v tomto dokumentu obsaženy, jsou nadřazeny dokumentaci jednotlivých profesí.

Projekt zpracovává řešení jednotlivých prostorů formou půdorysných schémat :

**schémata** - 369\_DPS\_1\_0101\_0102\_INT\_101 atd. Zde jsou jednotlivá patra rozdělena do **interiérových celků**, které jsou dále detailně řešeny viz 369\_DPS\_1\_0101\_0102\_INT\_801 atd.

**podlahy** - výkresy 369\_DPS\_1\_0101\_0102\_INT\_F101 atd.

**podhledů** - výkresy 369\_DPS\_1\_0101\_0102\_INT\_C101 atd.

Dále projekt zahrnuje tabulku specifikací referenčních materiálů, povrchů a prvků.

369\_DPS\_1\_0101\_0102\_INT\_SP. Nedílnou součástí jsou i vizualizace.

V rámci projektu interiéru je upřesněno především materiálové a barevné řešení a umístění truhlářských atypů pro potřeby výběru zhotovitele. Dále je navrženo koncepční výtvarné řešení jako např. skladebnost (spárořezy) či způsob kotvení. Detailněji bude řešeno při předložení výrobní dokumentace pro odsouhlasení architektem a NPU s konkrétním dodavatelem.

Polohy některých koncových prvků v expozičních částech (např. svítidel) nutno upřesnit při montáži a koordinovat je s AVT prvky, které mohou být při tendru nahrazeny alternativou. Je nutné vyzkoušet optiku projektorů. Přesné polohy nutno zkoordinovat a upřesnit v rámci AD architektem.

### Architektonické, výtvarné řešení a materiálové

Obnova všech stávajících objektů a zachování industriálního dědictví jsou hlavním motivem architektonického řešení celého areálu včetně řešení interiéru. Tyto původní vrstvy jsou doplněny o novou architektonickou vrstvu úprav potřebných pro provoz a zamýšlenou funkci vodárenského osvětového centra. Všechny tyto nově navržené prvky, ať interiérové či s dopadem do exteriérové části objektů, jsou jasně odlišeny od historických konstrukcí. Co se týče geometrického i materiálového řešení, jsou tak pojaty jako nová, jednoduchá a vizuálně jasně definovatelná vrstva, která se přidává k dlouholetému vývoji řešených objektů.

V kontrastu k profilovaným štukovým fasádám budov, které jsou místy bohatě dekorativně zdobené či doplněny sochařskou výzdobou, jsou tak nové interiérové prvky pojednány jako geometricky střídme a materiálově neutrální. V interiéru se tak pracuje s prvky jako jsou podhledy z pororostu a plechové obklady, ocelové schodiště v tmavém provedení či přiznané rozvody VZT. V interiéru jsou tyto kovové prvky doplněny tmavými panelovými obklady (ref. Probarvené surové MDF desky v tmavém provedení). Koncepčně toto řešení vychází primárně ze zachovávaných tmavých ocelových nýtovaných krovů. Ty, ač již nebudou plnit svou původní statickou funkci, budou dominantním interiérovým prvkem obou převýšených křídel provozního objektu. V některých případech není možné z důvodů památkové ochrany objektu a stavebně-technických důvodů dodržet veškeré normové požadavky pro navrhování. Toto je v souladu s §1 odst. 3 Pražských stavebních předpisů.

## **1 INTERIÉROVÉ CELKY**

### **1.1 1.NP\_801\_ ZÁDVEŘÍ**

Nově vzniklý vstupní prostor. Dojde k propojení mezi stávajícím zázemím kanceláří a vchodem do schodiště věže. Budou srovnány úrovně podlahy a dojde k obnovení druhého otvoru pro vstupní dveře z ulice Korunní. Ty budou ocelové rámové celoprosklené. Podlaha bude provedena z dlažby šachovnicového vzhledu - replika původní dlažby s bordurou po obvodu. Stěny budou opatřeny novým sjednocujícím štukem (ruční hlazení) bez vrchního nátěru, aby byl docílen industriální vzhled. Výplně oken budou dřevěné směrem do INT s bílým lakem, stejně tak parapety. Okna budou opatřena atypickou okenicí pro účely zatemnění. V prostoru stropní klenby bude umístěna světelná umělecká instalace Prostor je rozdělen požární roletou, která bude v maximální možné míře vizuálně potlačena (plechová kapotáž v líci otvoru v barvě štku stěn). U vstupu do lobby návštěvník míjí původní vodovodní potrubí, které prochází celou věží. To bude repasováno novým nátěrem.

Výkresová dokumentace 369\_DPS\_1\_0101\_0102\_INT\_801.

### **1.2 1.NP\_802\_ LOBBY**

Hlavní komunikační uzel lobby je výtvarně řešen jako vestavba obložená plechovým obkladem s přiznaným kotvením. Podhled je rozebíratelný, tvořen panely z pororoštu v povrchu surová ocel s vloženou akustickou textilií. Podlaha kletovaný beton odkazující se na původní účely objektu.

V jedné stěně je umístěna nika na recepční pult s gift shopem. Navazuje zázemí obsluhy (kuchyňka) a šatna pro návštěvníky. Na protější stěně je v obkladu umístěn IS celého areálu, zvírazněn je podsvícením formou zabudovaných LED svítidel.

Výkresová dokumentace 369\_DPS\_1\_0101\_0102\_INT\_802

Informační systém viz část 369\_DPS\_1\_0101\_0102\_IS

### **1.3 1.NP\_803\_ KONFERENCEČNÍ SÁL**

### **1.4 1.NP\_804\_ SALÓNEK**

### **1.5 1.NP\_805\_ ZÁZEMÍ KONFERENCEČNÍHO SÁLU**

Obě křídla provozní budovy jsou otevřena tak, aby vyhovovala nově zamýšlenému provozu konferenčních sálů se zázemím. Pouze v části je vloženo druhé podlaží, které má formu galerie (ochozu) nebo vloženého mezonetu. Konstrukce vestavby v zázemí konferenčního sálu je obložena deskovým obkladem ( povrch surová ocel) , dveře jsou navrženy jako skryté v obkladu nebo se skrytou zárubní a povrchem dle navazující konstrukce. Galerie v konferenčním sále má navrženo zábradlí z pororoštu, jehož segmenty přechází do podhledu v 1.NP.

V těchto prostorech je snahou sjednotit řešení podlah všech místností. Ty jsou uvažovány v betonovém provedení s odkazem na původní čistě utilitární funkci objektu. Navržena je tak pochozí část z kletovaného betonu. Návrh počítá z rozmístěním designových podlahových krabic pro potřeby Gasto, AVT a návštěvníků. Zdi štuk ručně hlazený bez výmalby. Všechny vestavěné či truhlářské prvky jsou pak sjednoceny do provedení s deskovým obkladem

s povrchem surový plech nebo probarvená MDF (salónek) – tmavé provedení v kontrastu ke světlým štukovým omítkám původních historických zdí. Okna a parapety jsou navrženy v bílém lakovaném provedení. Stropy jsou doplněny o opatření pro zlepšení prostorové akustiky. Viz samostatná část dokumentace AKUSTIKA. Podhled v konferenčním sále, salónek a chodbě je navržen z pororoštu. Na toaletách ve vestavbě v zázemí konferenčního sálu je přiznaný beton a rozvody el. budou tedy pohledové z textilních kabelů přichycené designovými příchytkami. U okenních otvorů v prostorách určených pro konferenční provoz a jeho zázemí, je navrženo stínění pomocí el. ovládaných akustických těžkých závěsů. Stínění hřebenových světlíků je navrženo pomocí elektricky ovládaných rolet. AVT viz samostatná část dokumentace.

Výkresová dokumentace

369\_DPS\_1\_0101\_0102\_INT\_803.

369\_DPS\_1\_0101\_0102\_INT\_804.

369\_DPS\_1\_0101\_0102\_INT\_805.

Informační systém viz část 369\_DPS\_1\_0101\_0102\_IS

#### 1.6 **1.NP\_806\_ TOALETY ZÁZEMÍ KONFERENCEČNÍHO SÁLU**

#### 1.7 **1.NP\_807\_ ZÁZEMÍ PERSONÁL 1NP A WC INVALIDA**

#### 1.8 **2.NP\_808\_ VELÍN SECURITY, KANCELÁŘ 1, KANCELÁŘ 2**

#### 1.9 **2.NP\_809\_ TOALETY 2.NP**

#### 1.10 **2.NP\_810\_ ZÁZEMÍ PERSONÁL 2.NP**

#### 1.11 **2.NP\_811\_ GASTRO ZÁZEMÍ**

Střední, ustoupená část provozní budovy pak obecně slouží pro základní provozní potřeby celého vodárenského osvětového centra. V přízemí je zde umístěno zázemí pro personál, WC pro osoby se sníženou schopností pohybu a orientace apod. a v patře tři kanceláře a centrální návštěvní toalety. Kanceláře jsou navrženy v souladu s celkovým pojetím rekonstrukce a zohledněním provozu. Podlaha marmoleum, podhled pororošt a atypický nábytek probarvená MDF.

Všechny veřejné toalety v celém objektu jsou řešeny obdobně. Je sjednoceno řešení podlah (velkoformátová dlažba) obloženy velkoformátovým obkladem s minimální spárou jsou i stěny za zařizovacími předměty, zbytek stěn je navržen v designové stěrce. Některé příčky jsou řešeny jako atypické z probarvené MDF. Výběr koncových prvků sanity viz dokument specifikace INT.

Na schodišti vedoucím mezi 1. a 2. NP je navrženo nové zábradlí. Na podestě a chodbě před kancelářemi a toaletami je navržena designová stěrka. Dveře do dvou kanceláří budou repasované původní dle požadavku NPÚ. Ostatní dveře jsou navrženy se skrytou zárubní a s povrchem dle navazující stěny.

Výkresová dokumentace

369\_DPS\_1\_0101\_0102\_INT\_806

369\_DPS\_1\_0101\_0102\_INT\_807

369\_DPS\_1\_0101\_0102\_INT\_808

369\_DPS\_1\_0101\_0102\_INT\_809

369\_DPS\_1\_0101\_0102\_INT\_810

369\_DPS\_1\_0101\_0102\_INT\_SP

Informační systém viz část 369\_DPS\_1\_0101\_0102\_IS

#### 1.12 **2.NP\_812\_813 EXPOZICE 2.NP a 3.NP**

#### 1.13 **2.NP\_814\_ EXPOZICE 4.NP a 5.NP**

Objekt bývalé vodárenské věže je ve vyšších podlažích určen pro expoziční potřeby a je navržen jako flexibilní výstavní prostor. Resp. tři ze čtyř půdorysných komor věže mají tuto funkci, ve zbývajícím čtvrtém se nachází původní schodiště a hygienické zázemí. V typických podlažích dochází k otevření a propojení tří výstavních komor, jinak je snahou ponechat původní charakter prostorů.

Na schodišti je ponechána stávající historická dlažba, která bude repasována a také stávající historické zábradlí. Ve zbývajících místnostech je opět sjednoceno řešení podlah – betonová stěrka. Zdi štuk ručně hlazený bez výmalby. Kolem obvodových stěn je dále navržena předstěna pro expoziční účely a promítání součást dodávky AVT (2.NP a 3.NP). Pod stropem uprostřed tří expozičních traktů je navrženo lištové galerijní osvětlení. Pod parapety oken je navržen obklad, který tvoří zároveň kryt fancoilů (v 5.NP je to lavice), nad okny pak okenice pro možnost stínění (2.NP a 3.NP). Atypy ve věži jsou navrženy v bílém laku (MDF nebo smrková spárovka). Stejný odstín jako RAL oken. Částečné dělení expozičních prostor je navrženo i pomocí textilních stěn – látka napnutá mezi kruhové konstrukce.

Výkresová dokumentace

369\_DPS\_1\_0101\_0102\_INT\_812.

369\_DPS\_1\_0101\_0102\_INT\_813.

369\_DPS\_1\_0101\_0102\_INT\_814.

369\_DPS\_1\_0101\_0102\_INT\_815.

Informační systém viz část 369\_DPS\_1\_0101\_0102\_IS

#### 1.14 **2.NP\_816\_ CHODBA NA VYHLÍDKU 6NP , 7NP**

#### 1.15 **2.NP\_817\_VYHLÍDKA**

Do nejvyššího prostoru ve věži jsou navržena dvě prostorově se křížící schodišťová ramena z oceli. Pomocí nich návštěvník vystoupá na vyhlídku na střeše věže. Podlaha je navržena betonová stěrka, zdi štuk ručně hlazený bez výmalby. Středový tubus bude obložen obkladem vzhledově imitujícím zrcadlo.

Stávající litinové schodiště bude repasováno a otočeno, aby lépe vyhovělo novému výstupu na střechu. Objekt ve kterém je schodiště bude nově obložen plechovým obkladem, dveře budou atypicky posuvné. Na venkovní vyhlídce bude umístěna kruhová ocelová lavice a ocelový plát ve formě zábradlí. Středový tubus bude obložen obkladem vzhledově imitujícím zrcadlo. Podlaha a schody vyvýšené platformy jsou navrženy z poroforu.

Výkresová dokumentace

369\_DPS\_1\_0101\_0102\_INT\_816.

369\_DPS\_1\_0101\_0102\_INT\_817.

Informační systém viz část 369\_DPS\_1\_0101\_0102\_IS

## **2      SPECIFIKACE VZORKŮ A MOCKUP**

Prostory, u kterých je požadováno provedení mockup všech interiérových povrchů a prvků, viz 369\_DPS\_1\_0101\_0102\_INT\_101. Konkrétně se jedná o:

- krytiny podlah vč. průchodek a podlahových krabic ukončovacích profilů a přechodů
- obklady a povrchy stěn vč. ukončovacích profilů, revizních otvorů v obkladu a obklad vnitřních částí fasády
- podhledy vč. všech koncových prvků, ukončovacích profilů a prvků osvětlení
- dveře (kompletní vybavení dle specifikace AS\_606)
- Okenní výplně, detaily profilů, zasklení, kování a barevné provedení
- všechny koncové prvky ENN, ESL, MaR, BS, atd
- prvky IS
- truhlářské výrobky a obklady z plechu – vzorky povrchových a barevných úprav, kování, detaily řešení.
- všechna svítidla
- koncové prvky (a viditelné části rozvodů) TZB všech profesí
- sanita a doplňkové prvky sanitárních zařízení
- všechny prvky IS

zpracovala: Ing. arch. Gabriela Sekyrová

V Praze, únor 2022